Osnovna škola Ivane Brlić Mažuranić, Koška

U četrnaestom broju možete pročitati:

ZANIMLJIVOSTI:

- ✓ *Krešimir Stražanac održao koncert u Koški*
- ✓ *Otvorena zgrada bečkog Musikvereina*
- ✓ *Rock and Roll Hall of Fame*

GLAZBENICI ROĐENI U SIJEČNJU:

- ✓ *Mikhail Baryshnikov*
- ✓ *Wolfgang Amadeus Mozart*

IN MEMORIAM:

- ✓ *Ana Pavlova*

Zanimljivosti:

Preporuka za slušanje!

- *Kresimir Strazanac "Ah per sempre io ti perdei"*

Krešimir Stražanac

Krešimir Stražanac (rođen 1983.) diplomirao je i magistrirao na Visokoj školi za glazbu i izvođačke umjetnosti u Stuttgartu, gdje je studirao u razredu profesorice Dunje Vejzović i u specijalističkom razredu za Lied profesora Cornelisa Witthoeffta.

Kao operni pjevač i interpret Lieda usavršavao se na majstorskim tečajevima legendarne sopranistice Elisabeth Schwarzkopf i znamenitog baritona Thomasa Hampsona, a na Bach-akademiji u Stuttgartu pohađao je majstorski tečaj namijenjen tumačima solističkih dionica u oratorijskim djelima Johanna Sebastiana Bacha.

Kao perspektivan operni pjevač i sugestivan tumač Lieda, bas-bariton Krešimir Stražanac zarana se iskazao na nekolicini međunarodnih pjevačkih natjecanja. Posebnu pozornost Stražanac posvećuje umjetničkoj popijevci, pa je tako priredio dojmljive večeri Lieda u Veneciji, Bayreuthu, Lienzu, Vukovaru…

Od sezone 2007./2008. Krešimir Stražanac je stalni solist Opere u Zürichu. Nastupajući uz najveće pjevače današnjice pod vodstvom nekih od najvećih dirigenata današnjice: Bernard Haitink, Nello Santi, Franz Welser-Möst, Massimo Zanetti, Vladimir Fedosejev, Peter Schneider i Carlo Rizzi. Stražančeve operne uloge (Moralès u Bizetovoj Carmen, Don Fernando u Beethovenovom Fideliju i Konrad Nachtigall u Wagnerovim Majstorima pjevačima) zabilježene su također na integralnim diskografskim izdanjima tih opera, koje su snimljene pod ravnanjem Franza Welsera-Mösta, Bernarda Haitinka, odnosno Jaapa van Zwedena.

Osebujan glas i emotivan nastup bas-baritona Krešimira Stražanca, digao je na noge publiku u prepunoj dvorani Doma kulture u Koški, 30. 12. 2015..

Nastup svog sugrađanina, svjetski poznatog opernog pjevača, koji svojim iznimnim glasom i šarmom osvaja publiku na mnogim svjetskim pozornicama, mnogi su nagradili burnim i dugim aplauzima.

Krešimir Stražanac, u pratnji Danijela Detonija, jednog od najboljih pijanista mlađe generacije, izveo je niz skladbi Dore Pejačević, Josipa Hatzea i Vatroslava Lisinskog te nekoliko gospel skladbi u prvom dijelu koncerta. U pratnji tamburaškog orkestra pod ravnanjem Danijela Richtera, u drugim je dijelu koncerta otpjevao nekoliko popularnih božićnih napjeva: Tihu noć, Zvončiće, Narodi nam se i druge, a na bis je u pratnji publike i tamburaša, zapjevao i skladbu Ne dirajte mi ravnicu.

Priliku da uživaju u velikom talentu i vrhunskom pjevanju, publici je omogućila Udruga žena Koška.

Otvorena zgrada bečkog Musikvereina

6. 01. 1870. Otvorena zgrada bečkog Musikvereina Bečki Musikverein je tradicionalna koncertna dvorana u Beču. Nalazi se u 1. bečkom okrugu, povijesnom središtu Beča, u ulici Bösendorferstraße 12. Planove za izgradnju u neo-klasičnom stilu grčkog hrama, izradio je danski arhitekt Theophil Hansen. Zlatna dvorana se smatra najboljom koncertnom dvoranom svijeta i svake godine u njoj se održava poznati Novogodišnji koncert.

Rock and Roll Hall of Fame

23. 01. 1986. Rock and Roll Hall of Fame je uveo prve članove. U Rock and Roll Hall of Fame (Cleveland, Ohio) se biraju rock glazbenici i rock sastavi za koje se smatra da su imali veliki utjecaj na glazbu unutar rock-žanra diljem svijeta. Uvjet da bi se pjevač ili grupa primili je da je prvi album kojeg su objavili star najmanje 25 godina.

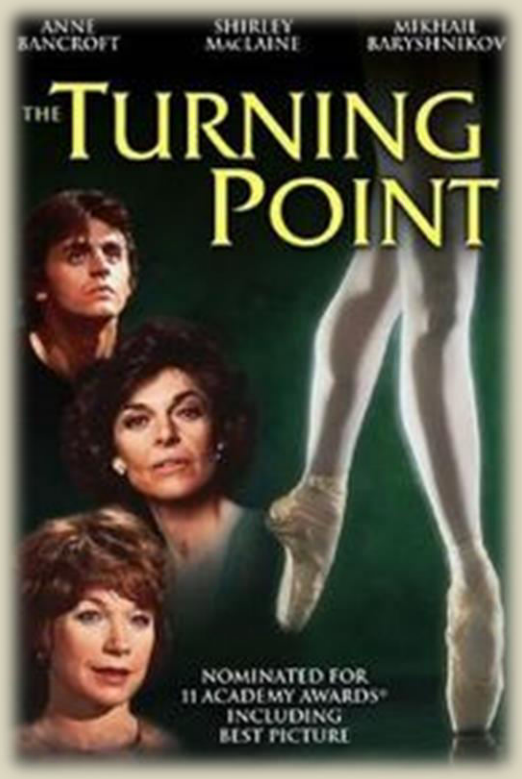
Prvi put ceremonija je obavljena 1986. g., a primljeni su: Chuck Berry, James Brown, Ray Charles, Fats Domino, The Everly Brothers, Buddy Holly, Jerry Lee Lewis, Elvis Presley i Little Richard.

- ✓ *Unutrašnjost Hall of Fame!*

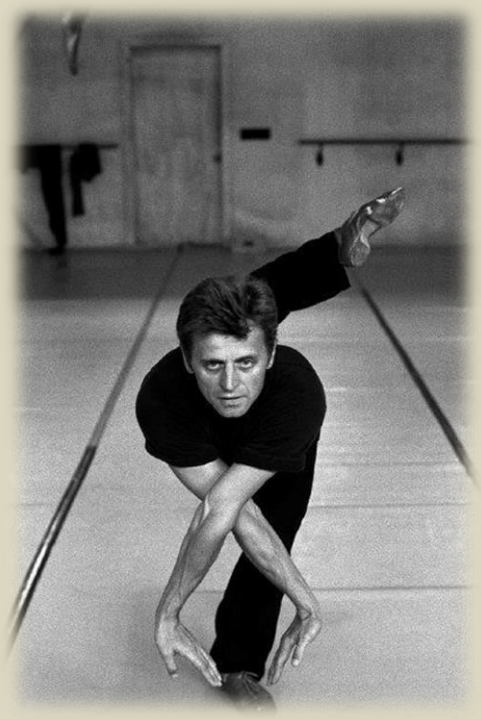
Glazbenici rođeni u siječnju:

Mikhail Baryshnikov

27. 01. 1948. Miša je ruski plesač, koreograf i glumac. Uz Vaslava Nijinskog i Rudolfa Nureyeva najveći je baletan u povijesti.



- ✓ *Karijeru je započeo u baletu Kirov u Lenjingradu, a prebjegao je u Kandu 1974. g. Pridružio se New York City Balletu kao glavni plesač. Kasnije je plesao u American Ballet Theatru, u kojem je postao umjetnički ravnatelj. Promovira moderan balet i vlastita djela.*



✓ *Podjednako je uspješan kao dramski glumac u kazalištu, filmu i televiziji te je tako postao najpoznatiji baletan u medijima. Godine 1977. nominiran je za Oscara za najboljeg sporednog glumca (lik Yurija Kopeikina) u filmu Prekretnica (The Turning Point).*

Preporuka za slušanje!

- *Čarobna frula: Arija Kraljice noći*

Wolfgang Amadeus Mozart

(27. siječnja 1756., Salzburg - 5. prosinca 1791., Beč)

Životni put najgenijalnijeg skladatelja u povijesti glazbe bio je bogat i prožet stalnom borbom za egzistencijom. Kao dječak pokazao je interes prema glazbi, a njegov neobuzdani dječački duh odražavao se u njegovim skladbama. Već s četiri godine zadivio je svog oca kad je odsvirao napamet nekoliko djela na čembalu. U dobi od pet godina prvi put je javno nastupio u Salzburgu, i to pred sumnjičavim pogledima iz orkestra kojima je Leopold "nametnuo" svojega potomka. No, mali genij osvojio je čak i najnepovjerljivije glazbenike.

U listopadu 1762., pod budnim okom oca, Wolfgang i njegova sestra Nannerl dva puta su svirali u dvorcu Schönbrunn za caricu Mariju Tereziju. Carica im je, kao nagradu, darovala svečana odijela koja su pripadala njezinoj djeci. Nakon toga odlazi na turneju i sa nepunih devet godina u Londonu objavljuje svoje prve simfonije, sonate za čembalo, vokalna djela i koncerte. U siječnju 1768. obitelj Mozart prima bečki car Josip I koji je od dječaka naručio njegovu prvu operu Jednostavna prijevara (La Finta semplice). Za samo tri mjeseca mali Mozart predao je partituru za operu i izazvao strah od konkurencije među ostalim glazbenicima. Naizgled nezainteresiran za buku koja se podigla oko njegove opere, Mozart je uspješno je skladao igrokaz Bastien und Bastienne.

Sa četrnaest godina odlazi u Italiju, a 1770. g. Papa Klement XIV. Proglasio ga je vitezom Reda zlatne mamuze. Primljen je na Filharmonijsku akademiju u Bologni. Opera Mitridate, re di Ponto praizvedena je u Milanu u prosincu 1770. g. pod njegovim ravnanjem.

Nakon Italije godinama je lutao od grada do grada, u potrazi za stalnim radnim mjestom, ali bez uspjeha. Tada nastaju njegove opere Idomeneo (dovršena 29. siječnja 1781.) i Otmica iz seraja, prvi puta je prikazana u bečkom Burgtheatru 16. srpnja 1782. u nazočnosti cara. Razdoblje od 1782. do 1785. bilo je uspješno u socijalnom, stvaralačkom i novčanom smislu. Od 1786. g. Mozart prestaje skladati za klavir i počinje raditi na operama. Prvo djelo iz te faze je Figarov pir (premijera: Beč, 1786. g.) U Beču je doživjela relativni uspjeh, ali je zato u Pragu bila odlično prihvaćena i proglašena pravim remek-djelom. To ga je potaknulo da praizvedbu svoje opere Don Giovanni (1787.) upriliči baš ondje. No, tada Mozart zapada u novčane poteškoće. Kako bi se izvukao iz dugova putovao je Europom i svirao, skladao je tri simfonije i operu Così fan tutte (1790.). Iz financijskih teškoća počeo je izlaziti 1791. g.

U posljednjoj godini života skladao je svoju najuspješniju operu Čarobna frula, te veličanstveni nedovršeni Requiem. Umro je 5. prosinca 1791. g. u svojem bečkom domu, u dobi od 35 godina.

In memoriam:

Glazbena preporuka!

- *A. Pavlova: Smrt labuda (you tube)*

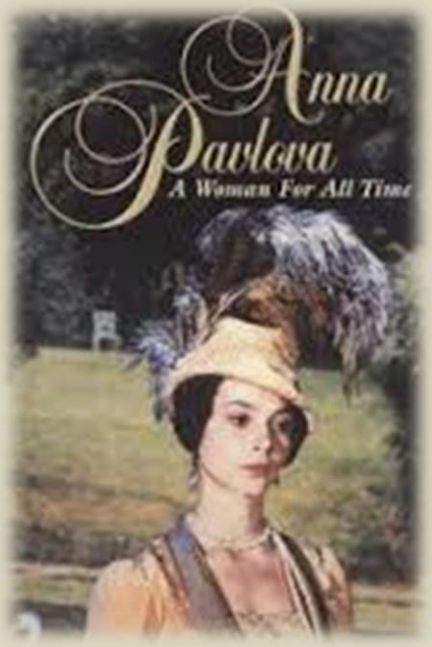
Ana Pavlova

(12. veljače 1881., St. Petersburg - 23. siječnja 1931., Haag)

Bila je ruska balerina i virtuoz klasične plesne tehnike. Nastupala je od 1899. g. u Mihajlovskom, a zatim u Marijanskom teatru u Petrogradu. Od 1907. putovala je na turnejama u inozemstvu, a neko vrijeme bila je članica ansambla S. Dyagiljeva.

Godine 1911. osnovala je vlastitu baletnu trupu u Londonu s kojom je gostovala po cijelom svijetu. Na repertoaru njezine trupe nalazila su se isključivo klasična baletna djela u kojima je interpretirala glavne uloge - Adamova Giselle, Trnoružica Čajkovskog te Labuđe jezero, Glazunovljeva Rajmonda i suita Chopiniana. Njezina je vrhunska kreacija bila Smrt labuda na glazbu C. Saint-Saënsa.

Za vrijeme turneje u Haagu dijagnosticirana joj je upala pluća. Liječnici su joj rekli da nikada više neće plesati ako je ne operiraju. Rekla je: "Ako ne mogu plesati, radije ću umrijeti!" Nakon njezine smrti suprug Victor Dandré napisao je da su joj posljednje riječi bile: "Pripremite mi labudov kostim!" Prema staroj baletnoj tradiciji, na dan sljedeće njene izvedbe, predstava je išla prema rasporedu. Mjesta na kojima je trebala plesati, pratio je reflektor na praznoj pozornici...



✓ *Kip Ane Pavlove na krovu kazališta Victoria Palace Theatre u Londonu!*

✓ *Biografski film Ana Pavlova, žena za sva vremena snimljen je 1983.!*

Iz raznih internetskih izvora, glazbene novine uredile su:

- *Patricija Peša*
- *Viktorija Kovačević*
- *Lana Kovačević*
- *Iva Vučemilović*
- *Prof. Katarina Josipović*

"Umjetnost je izrada ideja. Strast, nasilnu ili ne, nikada se ne smije izraziti da prijeđe granicu ukusa. A glazba čak i kad smo u najstrašnijim nevoljama nikad ne smije zadavati bol ušima, nego nam treba laskati i zavoditi nas."
W. A. Mozart